

Curriculum Vitae

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTI DI NOTORIETA'
(art. 47, DPR 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto PAOLO F. APPIGNANESI nato a FOLIGNO (PG) il 08/09/1977
e residente in JESI (AN), Viale CAVALLOTTI, 41 C.F. PPGPFR77P08D653Y

DICHIARA

sotto la propria responsabilità e a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 e dall'art. 496 del Codice Penale in caso di dichiarazioni mendaci gli stati, le qualità personali e i fatti di seguito riportati:

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome APPIGNANESI _____ Nome PAOLO FRANCESCO _____
Nato a FOLIGNO _____ Provincia/Stato PERUGIA _____ il 08/09/1977 _____
Nazionalità ITALIANA _____ Codice fiscale PPGPFR77P08D653Y _____ Partita IVA 01556980439 _____
residente in Viale CAVALLOTTI, 41 _____ CAP 60035 _____ Località JESI _____ Prov. AN _____
☎ Casa _____ ☎ Uff. _____ ☎ Cell. +39.393.9182624 _____ ☎ Fax _____ ☎ E-mail appignanesi@gmail.com _____

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(Replicare per ogni esperienza in ordine cronologico decrescente)

Da (Anno.Mese.Giorno) AGOSTO 2011 _____ a (Anno.Mese.Giorno) IN CORSO _____
Nome e indirizzo del datore di lavoro: FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI • JESI (AN)
Tipo di azienda o settore: GESTIONE DEL TEATRO PERGOLESI E DEL TEATRO MORICONI DI JESI (AN)
Tipo di impiego: RESPONSABILE PRODUZIONE
Descrivere dettagliatamente principali mansioni e responsabilità in relazione alla/e materia/e insegnate:

Da (Anno.Mese.Giorno) AGOSTO 2006 _____ a (Anno.Mese.Giorno) FEBBRAIO 2011 _____
Nome e indirizzo del datore di lavoro: FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI • JESI (AN)
Tipo di azienda o settore: GESTIONE DEL TEATRO PERGOLESI E DEL TEATRO MORICONI DI JESI (AN)
Tipo di impiego: ASSISTENTE AGLI ALLESTIMENTI
Descrivere dettagliatamente principali mansioni e responsabilità in relazione alla/e materia/e insegnate:

Da (Anno.Mese.Giorno) SETTEMBRE 2005 _____ a (Anno.Mese.Giorno) LUGLIO 2006 _____
Nome e indirizzo del datore di lavoro: HENNING BROCKHAUS
Tipo di azienda o settore: DRAMMATURGO E REGISTA TEATRALE
Tipo di impiego: ASSISTENTE ALLA REGIA
Descrivere dettagliatamente principali mansioni e responsabilità in relazione alla/e materia/e insegnate:

Da (Anno.Mese.Giorno) APRILE 2005 _____ a (Anno.Mese.Giorno) LUGLIO 2006 _____
Nome e indirizzo del datore di lavoro: COLUMBUS/ITALIA • MACERATA
Tipo di azienda o settore: AGENZIA DI COMUNICAZIONE
Tipo di impiego: RESPONSABILE PRODUZIONE
Descrivere dettagliatamente principali mansioni e responsabilità in relazione alla/e materia/e insegnate:

Da (Anno.Mese.Giorno) FEBBRAIO 2004 _____ a (Anno.Mese.Giorno) APRILE 2004 _____
Nome e indirizzo del datore di lavoro: GRABIO MARINELLI EDITORE • FALCONARA MARITTIMA (AN)
Tipo di azienda o settore: GESTIONE DEL TEATRO PERGOLESI E DEL TEATRO MORICONI DI JESI (AN)
Tipo di impiego: RESPONSABILE PRODUZIONE
Descrivere dettagliatamente principali mansioni e responsabilità in relazione alla/e materia/e insegnate:

CURRICULUM TEATRALE

2012. **Byron's Ruins** (Rep. Produzione) • Teatro Studio “V. Moriconi”, Jesi
2011. **Rigoletto** (Rep. Produzione) • 44a Stagione Lirica, Jesi
2011. **L'Elisir d'Amore** (Rep. Produzione) • 44a Stagione Lirica, Jesi
2011. **Lo Frate 'nnamorato** (Rep. Produzione) • 44a Stagione Lirica, Jesi
2011. **Olimpiade** (Rep. Produzione) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2011. **La Salustia** (Rep. Produzione) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2011. **Rassegna Nuova Musica** (Direttore di Palcoscenico_Resp. Riprese video) • Macerata
2010. **Pomme D'Api_Monsieur Choufleuri** (Assistente agli Allestimenti) • 43a Stagione Lirica, Jesi
2010. **Il Trovatore** (Assistente agli Allestimenti) • 43a Stagione Lirica, Jesi
2010. **Madama Butterfly** (Assistente agli Allestimenti) • 43a Stagione Lirica, Jesi
2010. **Stabat Mater**, Dir. M° Claudio Abbado (Resp. Diretta video_Ass. agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2010. **La Servante Maîtresse** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2010. **La Traviata** (Assistente alla Scenografia_Assistente al Progetto Video) • NCPA Opera Festival, Pechino
2010. **Adriano in Siria** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2010. **Il Flaminio** (Assistente alla Scenografia e Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2010. **Rassegna Nuova Musica** (Direttore di Palcoscenico_Resp. Riprese video) • Macerata
2009. **La Voix Humaine_I Pagliacci** (Assistente agli Allestimenti) • 42a Stagione Lirica, Jesi
2009. **Il Barbiere di Siviglia** (Assistente agli Allestimenti) • 42a Stagione Lirica, Jesi
2009. **La Traviata** (Assistente agli Allestimenti) • 42a Stagione Lirica, Jesi
2009. **Il Prigionier Superbo** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2009. **Rassegna Nuova Musica** (Direttore di Palcoscenico_Resp. Riprese video) • Macerata
2008. **Il Viaggio a Reims** (Assistente agli Allestimenti) • 41a Stagione Lirica, Jesi
2008. **Tosca** (Assistente agli Allestimenti) • 41a Stagione Lirica, Jesi
2008. **Il Flauto Magico** (Assistente agli Allestimenti) • 41a Stagione Lirica, Jesi
2008. **Li Puntigli delle Donne** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2008. **La Salustia** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2007. **Lucia di Lammermoor** (Assistente agli Allestimenti) • 40a Stagione Lirica, Jesi
2007. **Werther** (Assistente agli Allestimenti) • 40a Stagione Lirica, Jesi
2007. **La Bohème** (Assistente agli Allestimenti) • 40a Stagione Lirica, Jesi
2007. **Le Grazie di Isabella** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2007. **Adriano in Siria** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2007. **Prometeo** (Direttore Allestimenti_Supervisore Video-proiezioni) • Teatro Romano, Urbisaglia (Mc)
2007. **Rassegna Nuova Musica – Karlheinz Stockhausen** (Direttore Allestimenti) • Teatro “Lauro Rossi”, Macerata
2007. **Tosca** (Supervisore proiezioni) • Teatro “Dell’Aquila”, Fermo
2006. **Rigoletto** (Assistente agli Allestimenti) • 39a Stagione Lirica, Jesi
2006. **Carmen** (Assistente agli Allestimenti) • 39a Stagione Lirica, Jesi
2006. **Paolo&Francesca – Il Musical** (Responsabile Video-proiezioni) • Latina
2006. **Don Giovanni** (Assistente agli Allestimenti) • 39a Stagione Lirica, Jesi
2006. **Wolfgang&Wolfgang** (Assistente agli Allestimenti_Resp. Video-proiezioni) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2006. **Mozart a Recanati** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2006. **Le Avventure Teatrali** (Assistente agli Allestimenti) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2006. **Il Cielo Sulla Terra** (Responsabile Allestimenti_Direttore di Scena) • Teatro “N. Vaccaj”, Tolentino (Mc)
2005. **Vanne, Carta Amorosa** (Aiuto-Regista) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2005. **Don Carlo** (Aiuto-Regista) • Arena Sferisterio, Macerata
2005. **La Gioconda** (Stagista Ufficio Regia) • Arena di Verona
2005. **Lomasymasol** (Supervisore proiezioni) • Teatro “Lauro Rossi”, Macerata
2004. **El Cimarrón** (Aiuto-Regista) • Reggio Emilia
2004. **La Serva Padrona_Le Devin du Village** (Stagista) • Festival Pergolesi Spontini, Jesi
2003. **Lomasymasol** (Autore e supervisore proiezioni) • Madrid
2003. **Lucia di Lammermoor** (Attrizzista) • Arena Sferisterio, Macerata
2003. **El Cimarrón** (Attrizzista) • Arena Sferisterio, Macerata

ESPERIENZA DIDATTICA

(*Replicare per ogni esperienza in ordine cronologico decrescente*)

Da (Anno.Mese.Giorno) GIUGNO 2010 _____ a (Anno.Mese.Giorno) NOVEMBRE 2010 _____

Nome e indirizzo del datore di lavoro: DATA SERVICE DI BOVA DR. CONSOLATA • URBINO (PU) _____

Tipo di azienda o settore: FORMAZIONE PROFESSIONALE _____

Tipo di impiego: DOCENTE CORSO FSE PER OPERATORE TEATRALE _____

Descrivere dettagliatamente principali mansioni e responsabilità in relazione alla/e materia/e insegnate:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(Replicare per ogni esperienza in ordine cronologico decrescente)

Da (Anno.Mese.Giorno) SETTEMBRE 2005 a (Anno.Mese.Giorno) FEBBRAIO 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
Titolo conseguito: SPECIALIZZAZIONE DI LAUREA IN SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO MULTIMEDIALE _____
Anno di conseguimento 2008 Votazione 110/110 E LODE _____

Da (Anno.Mese.Giorno) SETTEMBRE 1999 a (Anno.Mese.Giorno) FEBBRAIO 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
Titolo conseguito: DIPLOMA DI LAUREA IN SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO MULTIMEDIALE _____
Anno di conseguimento 2004 Votazione 110/110 E LODE _____

Da (Anno.Mese.Giorno) SETTEMBRE 1991 a (Anno.Mese.Giorno) GIUGNO 1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: LICEO CLASSICO "F. FILELFO" DI TOLENTINO (MC) _____
Titolo conseguito: Maturità CLASSICA _____
Anno di conseguimento 2008 Votazione 46/60 _____

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE - CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

(Replicare per ogni capacità/competenza)

Descrivere dettagliatamente in relazione alla/e materia/e insegnate:
CONOSCENZA APPROFONDITA DELLA PIATTAFORME WINDOWS E MACINTOSH, BASE PER LINUX. _____
CONOSCENZA APPROFONDITA PACCHETTO OFFICE PER LE VARIE PIATTAFORME. _____
CONOSCENZA APPROFONDITA PROGRAMMI LAVORAZIONE IMMAGINI E VIDEO. _____

ALTRI TITOLI - ISCRIZIONE AD ALBI, COMPETENZE CERTIFICATE ECC..

(Replicare per ogni elemento)

DIPLOMA DI LINGUA INGLESE LIVELLO "ADVANCED" DELLA CAMBRIDGE UNIVERSITY • LONDRA, 1997 _____

ULTERIORI INFORMAZIONI

Descrivere dettagliatamente in relazione alla/e materia/e insegnate:

Il presente curriculum vitæ è aggiornato alla data odierna.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

JESI (AN), il 02 MARZO 2012

Luogo

Data

Il dichiarante

Firma per esteso e leggibile